



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΝΠΔΔ: ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Ταχ. Δ/ση: ΟΜΗΡΟΥ 57 – 106 72 ΑΘΗΝΑ

Γραφεία: Ομήρου 57 - 106 72 Αθήνα
Πληροφορίες: Μ. Κωνσταντάκη
Τηλέφωνα: 210 36 12 263, 210 36 12 330
Fax: 210 36 12 330
E-mail: info@ksot.gr

Αθήνα, 9/1/2020
Αριθ. Πρωτ. 8

Θέμα: «Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων για την πρόσληψη ωρομίσθιου διδακτικού προσωπικού τεχνικών και θεωρητικών μαθημάτων, και ωρομίσθιου προσωπικού ειδικότητας πιανιστών-συνοδών καλλιτεχνικών μαθημάτων στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης για το σχολικό έτος 2019-2020, σύμφωνα με την ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./2/29564

Η Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (ΝΠΔΔ εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού), στο πλαίσιο της ανάγκης πλήρωσης των αναγκών σε εξειδικευμένο προσωπικό, το οποίο δεν εντάσσεται σε εκπαιδευτικό κλάδο, για την κάλυψη των θέσεων διδακτικού προσωπικού και προσωπικού συνοδείας καλλιτεχνικών μαθημάτων, ως εξής:

α) Καθηγητές Τεχνικών Μαθημάτων

• Κλασικού χορού (μπαλέτο)	4 (τέσσερεις)	Κωδ. Ειδικότητας (01)
• Σύγχρονου χορού	9 (εννέα)	Κωδ. Ειδικότητας (02)
• Ρυθμικής	2 (δύο)	Κωδ. Ειδικότητας (03)
• Ελληνικών Χορών	1 (μία)	Κωδ. Ειδικότητας (04)
• Χορογραφίας	2 (δύο)	Κωδ. Ειδικότητας (05)
• Pilates	1 (μία)	Κωδ. Ειδικότητας (06)
• YOGA	1 (μία)	Κωδ. Ειδικότητας (07)

β) Καθηγητές Θεωρητικών Μαθημάτων

• Ιστορία Χορού	1 (μία)	Κωδ. Ειδικότητας (08)
• Θεωρία της Μουσικής	1 (μία)	Κωδ. Ειδικότητας (09)
• Ιστορία Τέχνης	1 (μία)	Κωδ. Ειδικότητας (10)
• Θεωρία και Πρακτική της Τέχνης του Χοροκινηματογράφου	1 (μία)	Κωδ. Ειδικότητας (11)

γ) Πιανίστες-Συνοδοί καλλιτεχνικών μαθημάτων

• Πιανίστες-Συνοδοί	6 (έξι)	Κωδ. Ειδικότητας (12)
---------------------	---------	-----------------------

Καλεί

τους ενδιαφερόμενους, εφόσον επιθυμούν να προσληφθούν, με ωριαία αντιμισθία έως **διακόσιες (200) ώρες μηνιαίως**, στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης, για το διδακτικό έτος 2019-2020, να υποβάλουν αίτηση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά για την πρόσληψή τους, ως εξειδικευμένοι στους τομείς που περιγράφονται ανωτέρω,

από 9 Ιανουαρίου έως και 19 Ιανουαρίου 2020

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι:

1. Έλληνες πολίτες*.
2. Βορειοηπειρώτες και ομογενείς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο (Ν.Δ.3832/1958).
3. Πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ν.2431/1996).
4. Να έχουν συμπληρώσει το 21^ο έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 64^ο, δηλαδή να έχουν γεννηθεί τα έτη 1954 έως και 1997 (Π.Δ. 403/1987, ΦΕΚ 179 Α΄).
5. Να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Οι υποψήφιοι που δεν έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση, και κατατάσσονται στο τέλος του τελικού αξιολογικού πίνακα.
6. Να είναι υγιείς.

*Σημειώνεται ότι για τους υπηκόους χωρών εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση, θα πρέπει να έχει συμπληρωθεί τουλάχιστον ένα (1) έτος από την απόκτησή της, κατά την τελευταία ημέρα υποβολής αιτήσεων με την παρούσα προκήρυξη.

Α. ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Η πρόσληψη ωρομίσθιου διδακτικού προσωπικού και ωρομίσθιων πιανιστών-συνοδών, γίνονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις :

1. Του άρθρου 7 παρ. 3 του Ν. 342/1976 «Περί του Οργανισμού της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης» (ΦΕΚ 138/Α/1976),
2. Των άρθρων 23, 24 και 27 του Π.Δ. 598/1985 «Κατάταξη της Κ.Σ.Ο.Τ. στην Ανώτερη Βαθμίδα Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, οργάνωσης και λειτουργία αυτής » (ΦΕΚ 212/Α/18-12-1985),
3. Του Π.Δ. 314/1985 «Ειδικές Εξαίρέσεις σχετικά με το ανώτατο όριο ηλικίας Καλλιτεχνικού και Διδακτικού Προσωπικού με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου των Ν.Π.Δ.Δ που υπάγονται στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών» (ΦΕΚ 114/Α/31-5-1985),
4. Του άρθρου 3 παρ. 1γ και 1δ του Ν. 2557/1997 «Θεσμοί Μέτρα και Δράσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης» (ΦΕΚ 271/Α/24-12-1997),
5. Του άρθρου 1, παρ. 2 εδ. β του Ν. 3812/2009 « Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 234/Α/28-12-2009),
6. Την Π.Υ.Σ. 33/27-12-2006 (ΦΕΚ 280/Α/28-12-2006) « Αναστολή διορισμών και προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα» όπως ισχύει, η ισχύς της οποίας παρατάθηκε με τις διατάξεις της Π.Υ.Σ. 35/18-12-2013 (ΦΕΚ 280/Α/19-12-2013).
7. Τις διατάξεις του άρθρου πρώτου, παρ. Ζ, υποπαρ. Ζ5 εδ. 2 του ν. 4093/2012 «Έγκριση Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2013-2016- Επείγοντα Μέτρα Εφαρμογής του ν. 4046/2012 και του Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2013-2016» (ΦΕΚ 222/Α/12-11-2012)
8. Το υπ' αριθ. πρωτ. 69/31-01-2018 έγγραφο της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για έγκριση πρόσληψης τριάντα ενός (31) καθηγητών και οκτώ (8) πιανιστών-συνοδών για τα σχολικά έτη 2018-19στην Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης,
9. Το υπ' αριθ. πρωτ. 2/9503/22-03-2018 έγγραφο του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, σχετικά με την κάλυψη της απαιτούμενης δαπάνης,
10. Την υπ' αριθ. **ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./2/29564** εγκριτική απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ. 1 της αριθ. 33/2006 ΠΥΣ. όπως ισχύει.
11. Το υπ' αριθ. 19/12/2019 πρακτικό του Δ.Σ. της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης για την πρόσληψη Καθηγητών και πιανιστών συνοδών, την κατανομή θέσεων του διδακτικού προσωπικού ανά ειδικότητα, και τον ορισμό της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων.
12. Την ύπαρξη πιστώσεων στον Προϋπολογισμό της Κ.Σ.Ο.Τ. (ΚΑΕ 0274 και 0561).

Β. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**Α) Καθηγητές Τεχνικών Μαθημάτων**

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	Κλασικός Χορός (μπαλέτο)	1. Δίπλωμα Καθηγητού αναγνωρισμένης Σχολής χορού στην Ελλάδα ή Ανώτερης Σχολής χορού του εξωτερικού και διδακτική πείρα πέντε (5) ετών στο μάθημα της ειδικότητάς τους στις ως άνω Σχολές.
2	Σύγχρονος Χορός	1. Δίπλωμα Καθηγητού αναγνωρισμένης Σχολής χορού στην Ελλάδα ή Ανώτερης Σχολής χορού του εξωτερικού και διδακτική πείρα πέντε (5) ετών στο μάθημα της ειδικότητάς τους στις ως άνω Σχολές.
3	Ρυθμική	1. Δίπλωμα Καθηγητού αναγνωρισμένης Σχολής χορού στην Ελλάδα ή Ανώτερης Σχολής χορού του εξωτερικού και διδακτική πείρα πέντε (5) ετών στο μάθημα της ειδικότητάς τους στις ως άνω Σχολές.
4	Ελληνικοί Χοροί	1. Πενταετής σταδιοδρομία σαν χορευτής Ελληνικών Χορών σε αναγνωρισμένο Σωματείο και διδακτική πείρα πέντε (5) ετών στο μάθημα αυτό.
5	Χορογραφία	1. Δίπλωμα Καθηγητού αναγνωρισμένης Σχολής χορού στην Ελλάδα ή Ανώτερης Σχολής χορού του εξωτερικού, διδακτική πείρα δύο (2) ετών σχετική με την ειδικότητα τους στις ως άνω Σχολές και αποδεδειγμένη καλλιτεχνική εμπειρία πέντε (5) ετών με την ιδιότητα του χορογράφου.
6	Pilates	1. Δίπλωμα διδασκαλίας PILATES, και τουλάχιστον 3ετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο. ΣΗΜ. Η προσκόμιση διπλώματος αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού θα προσμετρηθεί ως επιπλέον προσόν.
7	Yoga	1. Δίπλωμα YOGA Alliance International of India τουλάχιστον 500 ωρών, εμπειρία διδασκαλίας TTC(teachers training curses). ΣΗΜ. Η προσκόμιση διπλώματος αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης/ Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού θα προσμετρηθεί ως επιπλέον προσόν.

Β) Καθηγητές Θεωρητικών Μαθημάτων

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
8	Ιστορία Χορού	1. Ανάλογο δίπλωμα Ανώτατης Σχολής του εσωτερικού ή του εξωτερικού, και αποδεδειγμένη ενασχόληση με την Ιστορία του Χορού.
9	Μουσική	1. Δίπλωμα ή Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών αναγνωρισμένου Μουσικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος του εσωτερικού ή Ανώτερης Μουσικής σχολής του εξωτερικού
10	Ιστορία Τέχνης	1. Ανάλογο δίπλωμα ημεδαπού ή αλλοδαπού Πανεπιστημίου.
11	Θεωρία και Πρακτική της Τέχνης του Χοροκινηματογράφου	1. Τίτλος σπουδών θεωρίας και πρακτικής χορού αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού, 2. Τίτλος σπουδών θεωρίας και πρακτικής στο Χοροκινηματογράφο

		και στην τέχνη του Σωματικού Θεάτρου, και 3. Αποδεδειγμένη ενασχόληση με την τέχνη του Χοροκινηματογράφου.
--	--	---

Γ) Πιανίστες-Συνοδοί καλλιτεχνικών μαθημάτων

α/α	Ειδικότητα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
12	Πιανίστες-Συνοδοί	1. Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένου Μουσικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος του εσωτερικού ή Ανώτερης Μουσικής Σχολής του εξωτερικού και 2. Απαραίτητη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία στη συνοδεία μαθημάτων χορού. ΠΡΟΣΟΧΗ: Δεν λαμβάνεται υπόψη προϋπηρεσία στη διδασκαλία πιάνου ή στην εκτέλεση μουσικών έργων, παρά μόνο η αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στη συνοδεία χορευτικών μαθημάτων.

Γ. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

1. Η αίτηση έχει τη μορφή ειδικού εντύπου και εμπεριέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία, επέχει δε για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 σε ό,τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται. Την αίτηση **προμηθεύονται οι ενδιαφερόμενοι** από το Γραφείο Εκπαίδευσης της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης (**Ομήρου 57**) και από την ιστοσελίδα της Κ.Σ.Ο.Τ. (www.ksot.gr).

2. Οι υποψήφιοι αποστέλλουν την αίτηση και τα συνοδευτικά δικαιολογητικά **ταχυδρομικώς (με συστημένη επιστολή) ή με ταχυμεταφορά ή την υποβάλουν οι ίδιοι** στο Γραφείο Εκπαίδευσης της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης, στη **διεύθυνση Ομήρου 57 – 106 72 Αθήνα**.

Στην Αίτηση επισυνάπτονται απαραίτητα:

- α. Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα
- β. Αντίγραφα των πτυχίων, διπλωμάτων, τίτλων σπουδών ή μεταπτυχιακών τίτλων όλων των επιπέδων, τα οποία διαθέτουν.
- γ. Βεβαίωση της Σχολής χορού, από την οποία αποφοίτησαν οι ενδιαφερόμενοι, όπου θα βεβαιώνεται ότι η Σχολή είναι αναγνωρισμένη από το κράτος.
- δ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας, συνοδευόμενες από βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα, ή υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/86 μαζί με αντίγραφα του βιβλιαρίου κύριας ασφάλισης και βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα, εάν από τα προηγούμενα δεν προκύπτει το είδος της παρασχεθείσας εργασίας, ή ομοίου περιεχομένου βεβαίωση ελληνικής ή αλλοδαπής αρχής, ή δικαστική απόφαση από την οποία να προκύπτει το είδος της παρασχεθείσας εργασίας και η χρονική διάρκεια της παροχής της.

και επικουρικά, εφόσον επιθυμεί ο υποψήφιος*:

- α. φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα.
- β. Βραβεύσεις από οργανισμό της Ελλάδας και του εξωτερικού, Βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναφών προς το αντικείμενό τους ιδιωτικών σπουδών, ή οποιαδήποτε στοιχεία (βεβαιώσεις πιστοποιητικά κ.λ.π.)
- γ. Συμμετοχή στις επιτροπές των εξετάσεων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Αιτήσεις υποψηφίων που δεν συγκεντρώνουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, δε λαμβάνονται υπόψη από την Τριμελή Επιτροπή.

***ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** Σε περίπτωση ισοδυναμίας των υποψηφίων ως προς τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα (τίτλοι σπουδών, εμπειρία κλπ), τα παραπάνω επικουρικά στοιχεία α, β και γ (η συνολική καλλιτεχνική δραστηριότητα, οι βραβεύσεις και η συμμετοχή σε επιτροπές εξετάσεων) θα συνεκτιμηθούν και θα δώσουν προβάδισμα στους υποψηφίους που θα προσκομίσουν ανάλογα πιστοποιητικά.

Επιπλέον, σε περίπτωση ισοδυναμίας, η Επιτροπή Αξιολόγησης θα καλέσει τους υποψηφίους των τεχνικών μαθημάτων να παρουσιάσουν σε πραγματικές συνθήκες (στην

αίθουσα με σπουδαστές) ένα μάθημά τους, και θα πραγματοποιήσει ακροάσεις για τους υποψηφίους για το μάθημα Μουσικής και για τη συνοδεία χορευτικών μαθημάτων.

Δ. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ–ΤΕΛΙΚΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ

1. Ενστάσεις που αφορούν στα προσόντα των υποψηφίων, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία 3 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης, στην ιστοσελίδα της Κ.Σ.Ο.Τ. (www.ksot.gr), του «Προσωρινού Αξιολογικού Πίνακα». Οι ενστάσεις αποστέλλονται στο Γραφείο Εκπαίδευσης της Κ.Σ.Ο.Τ. (Ομήρου 57 – 106 72 Αθήνα).

Σε κάθε περίπτωση, παρακαλούνται οι υποψήφιοι να επιβεβαιώνουν τηλεφωνικά την παραλαβή της ένστασής τους.

Η διαδικασία εξέτασης των ενστάσεων, από την Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης, ολοκληρώνεται εντός **3 ημερών** από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής τους.

2. Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των υποψηφίων, συντάσσεται πίνακας στον οποίο αναγράφεται ή κατάταξη που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο **Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων** συντάσσεται κατά φθίνουσα σειρά, και αναρτάται στην ιστοσελίδα της Κ.Σ.Ο.Τ. (www.ksot.gr).

3. Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται από τη Διευθύντρια της Κ.Σ.Ο.Τ. Για την πρόσληψη των ωρομισθίων συνάπτεται, αυτοδικαίως με την ανάληψη υπηρεσίας, σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, η οποία λύεται αυτοδικαίως:

(α) με τη συμπλήρωση του χρονικού διαστήματος για το οποίο έχουν προσληφθεί,

(β) με τη λήξη της διδασκαλίας των μαθημάτων,

(γ) με την καταγγελία για σπουδαίο λόγο.

Εφόσον δε συντρέχουν οι παραπάνω λόγοι, η σύμβαση λύεται αυτοδικαίως στις 30 Ιουνίου 2019.

Ε. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ-ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Οι υποψήφιοι υποβάλουν αυτοπροσώπως, ή αποστέλλουν την αίτηση (η οποία επέχει θέση Υπεύθυνης Δήλωσης του Ν. 1599/1986) και τα συνοδευτικά δικαιολογητικά **ταχυδρομικώς (με συστημένη επιστολή) ή με ταχυμεταφορά** στο Γραφείο Εκπαίδευσης της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης.

Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης
Προς την Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης
διά του
Γραφείου Εκπαίδευσης
Ομήρου 57, Αθήνα, Τ.Κ. 106 72

Στην Αίτηση επισυνάπτονται:

α. Οποιοδήποτε πιστοποιητικό έγγραφο, στο οποίο να αναγράφεται ο προσωπικός **Αριθμός Φορολογικού Μητρώου (Α.Φ.Μ.)**.

β. Φωτοτυπία **δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου**.

Οι ομογενείς από τη Βόρεια Ήπειρο, την Κωνσταντινούπολη τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο που δεν έχουν την ελληνική ιθαγένεια υποβάλουν αντίγραφο του Ειδικού Δελτίου Ταυτότητας Ομογενούς (Ε.Δ.Τ.Ο.) ή δελτίο ταυτότητας αλλοδαπού με αναγραφή της Ελληνικής καταγωγής, της Ελληνικής Αστυνομίας.

Σε κάθε περίπτωση είναι σαφές ότι κατά την υποβολή της αίτησης είναι απαραίτητη η προσκόμιση του δελτίου ταυτότητας ή του διαβατηρίου.

γ. Συνοπτικό **βιογραφικό σημείωμα**.

δ. Αντίγραφα των πτυχίων, διπλωμάτων, τίτλων σπουδών ή μεταπτυχιακών τίτλων όλων των επιπέδων, τα οποία διαθέτουν.

ε. Βεβαίωση της Σχολής χορού, από την οποία αποφοίτησαν οι ενδιαφερόμενοι, όπου θα βεβαιώνεται ότι η Σχολή είναι αναγνωρισμένη από το κράτος.

στ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας, προσηκόντως αιτιολογημένης (βλ. κεφ. Γ «Διαδικασία Υποβολής»).

ζ. Υπεύθυνη δήλωση ότι δεν είναι δημόσιοι υπάλληλοι.

η. Εφόσον το επιθυμούν οι υποψήφιοι, φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα. Καλλιτεχνικές δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία, όπως φωτοαντίγραφα από προγράμματα παραστάσεων, κ.λπ., δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

θ. Εφόσον το επιθυμούν οι υποψήφιοι, βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναφών προς το αντικείμενό τους ιδιωτικών σπουδών ή οποιαδήποτε στοιχεία που συντελούν κατά την κρίση τους, στην απεικόνιση των γνώσεων, των ικανοτήτων και της προσωπικότητάς τους.

Στην αίτηση θα πρέπει, εκτός των άλλων στοιχείων, να αναφέρεται ευκρινώς η διεύθυνση και τα τηλέφωνα (οικίας και κινητό), καθώς και η ηλεκτρονική διεύθυνση του υποψήφιου.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

α. Όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αίτηση για πρώτη φορά, θα πρέπει να καταθέσουν το σύνολο των ανωτέρω δικαιολογητικών. Όσοι υποψήφιοι έχουν καταθέσει πλήρη φάκελο για το σχολικό έτος 2018-2019, υποβάλλουν μόνο την αίτηση, καθώς και όσα εκ των ανωτέρω δικαιολογητικών δεν έχουν προσκομίσει (π.χ. πιστοποιητικά διεθνούς επαγγελματικής εμπειρίας, βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα, αναγνώριση τίτλων, μεταφράσεις ξενόγλωσσων πτυχίων, βεβαιώσεις καλλιτεχνικής δραστηριότητας κλπ.) ή επιθυμούν να συμπληρώσουν.

β. Η εκπλήρωση ή μη των στρατιωτικών υποχρεώσεων ή η νόμιμη απαλλαγή από αυτές δηλώνεται υποχρεωτικά στην αίτηση (η απαλλαγή πρέπει και να πιστοποιείται).

γ. Οι πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στην περίπτωση που η εκπλήρωση ή μη των στρατιωτικών τους υποχρεώσεων δεν αποτελεί κώλυμα διορισμού στο Δημόσιο Τομέα στη χώρα τους, υποβάλουν σχετική βεβαίωση από την Αρχή τη οικείας χώρας.

ΣΤ. ΚΩΛΥΜΑΤΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ-ΔΗΛΩΣΗΣ / ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

1. Δεν έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης-δήλωσης:

α. Οι συνταξιούχοι από οποιονδήποτε φορέα και αν έχουν συνταξιοδοτηθεί, καθώς και οι μόνιμοι εκπαιδευτικοί στους οποίους έχει επιβληθεί η ποινή της οριστικής παύσης (παρ. 5 άρθρο 9 του ν.3391/2005 και άρθρο 6 του ν.3255/2004).

β. Όσοι απολύθηκαν από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου νομικού προσώπου του δημοσίου τομέα λόγω οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της

σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητά τους, αν δεν έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση (άρθρο 9 του ν.3528/2007).

Σημειώνεται ότι στο άρθρο 53 του **π.δ. 410/1988** (ΦΕΚ 191/30.08.1988 τ.Α') ορίζονται τα εξής για το προσωπικό του δημοσίου με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου:

«Καταγγελία της σύμβασης εργασίας από την υπηρεσία.

1. Η σύμβαση εργασίας μπορεί να καταγγελθεί από την υπηρεσία οποτεδήποτε για **σπουδαίο λόγο**. Σπουδαίο λόγο αποτελεί ιδίως:

α) Η παράβαση του άρθρου 38 παρ. 1 περ. α'.

β) Η παράβαση καθήκοντος κατά τον ποινικό κώδικα ή άλλο ειδικό ποινικό νόμο.

γ) Η αδικαιολόγητη αποχή από την εκτέλεση των καθηκόντων για δεκαπέντε (15) συνέχεια ημέρες τουλάχιστον κατά.

δ) Η παραβίαση απορρήτων της υπηρεσίας.

ε) Η διάπραξη μέσα σε ένα έτος, από τότε που έχει τελεστεί αδίκημα που τιμωρήθηκε τουλάχιστον με πρόστιμο ίσο με τις αποδοχές ενός μήνα, άλλου αδικήματος που μπορεί να επισύρει την ίδια ποινή.

στ) Η κατά σύστημα ανάρμοστη συμπεριφορά κατά την εκτέλεση των καθηκόντων.

2. Η καταγγελία της σύμβασης εργασίας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου αυτού γίνεται με απόφαση του αρμόδιου για την πρόσληψη οργάνου, μετά από σύμφωνα, αιτιολογημένη γνώμη του οικείου υπηρεσιακού συμβουλίου. Η λύση της σύμβασης εργασίας επέρχεται από ανακοίνωση της απόφασης στον απασχολούμενο».

Επιπλέον, στις διατάξεις της παρ.3 του άρθρου τέταρτου του ν.4057/2012 ορίζεται ότι «Σπουδαίο λόγο, σύμφωνα με το άρθρο 53 του Π.Δ. 410/1988 (Α' 191) για την καταγγελία από την υπηρεσία της σύμβασης εργασίας, μπορεί να αποτελεί η τέλεση κάθε πειθαρχικού παραπτώματος, διατηρουμένων σε ισχύ των ρυθμίσεων του άρθρου 57 του ίδιου διατάγματος».

γ. Όσοι διώκονται ποινικά ή έχουν καταδικαστεί για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:

Όσον αφορά στο πιστοποιητικό της Εισαγγελίας Πλημμελειοδικών της παρ.1 του άρθρου 41 του ν.4301/2014 σημειώνεται ότι η Αίτηση προτιμήσεων των υποψηφίων υπέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του Ν. 1599/86, περί μη παραπομπής σε δίκη και περί μη άσκησης ποινικής δίωξης, σύμφωνα με την ΚΥΑ 11726/2005 (ΦΕΚ 838/21.06.2005 τ. Β') που εκδόθηκε βάσει των διατάξεων των παρ. 1 και 3 του άρθρου 10 του ν.3230/2004 (ΦΕΚ 44 Α'). Ως εκ τούτου δεν απαιτείται η υποβολή οιοδήποτε πιστοποιητικού από τους υποψηφίους. Θα διενεργείται δειγματοληπτικός έλεγχος των σχετικών πιστοποιητικών Εισαγγελίας σε ποσοστό τουλάχιστον 5% επί των Αιτήσεων-Δηλώσεων των υποψηφίων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 10 παρ. 3 του ν. 3230/2004.

Ζ. ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ – ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ – ΟΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ

1. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας υποβολής και ελέγχου των αιτήσεων/ δικαιολογητικών, από την Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης, θα καταρτιστεί «**Προσωρινός Αξιολογικός Πίνακας**» ο οποίος θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Κ.Σ.Ο.Τ. (www.ksot.gr) προκειμένου να υποβληθούν τυχόν ενστάσεις. Ενστάσεις που αφορούν στα προσόντα των υποψηφίων, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία **3 εργάσιμων ημερών**

από την ημερομηνία ανάρτησης, τους ως άνω πίνακα. Οι ενστάσεις αποστέλλονται στη διεύθυνση:

Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης
Προς την Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης
διά του
Γραφείου Εκπαίδευσης
Ομήρου 57, Αθήνα, Τ.Κ. 106 72

ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην διεύθυνση info@ksot.gr.

Σε κάθε περίπτωση, παρακαλούνται οι υποψήφιοι να επιβεβαιώνουν τηλεφωνικά την παραλαβή της ένστασής τους.

Η διαδικασία εξέτασης των ενστάσεων, από την Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης, ολοκληρώνεται εντός **3 ημερών** από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής τους.

2. Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των υποψηφίων, συντάσσεται πίνακας στον οποίο αναγράφεται ή κατάταξη που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο **Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων** συντάσσεται κατά φθίνουσα σειρά, και αναρτάται στην ιστοσελίδα της Κ.Σ.Ο.Τ. (www.ksot.gr).

Παρακαλούμε η προκήρυξη αυτή και τα συνοδευτικά της να αναρτηθούν στους πίνακες ανακοινώσεων της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης και στην ιστοσελίδα της Σχολής, για την ενημέρωση των ενδιαφερομένων υποψηφίων.

Επίσης, περίληψη της προκήρυξης θα δημοσιευθεί με φροντίδα και δαπάνη της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής σε δύο μεγάλης κυκλοφορίας καθημερινές εφημερίδες της Αθήνας.

Η Διευθύντρια

Βικτωρία Μαραγκοπούλου